

Les Cérétans "ouvrent les yeux" et voient bien qu'ils sont "menés en bateau" sur le dossier du cinéma (cf. ci-dessous divers échanges) après celui de la maison médicale, annoncés à grands renforts de communication.

Soulignons que la municipalité a une politique en matière de personnels trop coûteuse et qu'elle mène des actions très contestables comme la location et l'aménagement du parc privé du château d'Aubiry qui ne correspondent pas aux demandes de nos concitoyens...
Côté impôts, attendons-nous à une forte augmentation probable en 2024 !

Patrick Puigmal
liste CERET ENSEMBLE

De : "pat.puigmal" <pat.puigmal@laposte.net>
Date : 03/11/2023 14:39 (GMT+01:00)
À : Devals Dominique <envolee66@gmail.com>
Objet : FW: RE: Ciné Cérétan

Bien entendu, cette position de ma part est publique.
Patrick PUIGMAL.

De : "pat.puigmal" <pat.puigmal@laposte.net>
Date : 03/11/2023 14:38 (GMT+01:00)
À : Devals Dominique <envolee66@gmail.com>
Objet : RE: Ciné Cérétan

Bonjour, en tous points d'accord avec vous. En sus de vos arguments, il faut parler de la location du parc d'Aubiry pour 70 000€ par an au départ, actualisés annuellement. Tout cela sur 18 ans. Calculez ce que cela donne alors qu'actuellement c'est le propriétaire du château qui bénéficie gratuitement de la mise en valeur du parc ! Bien cordialement.
Patrick PUIGMAL.

De : Devals Dominique <envolee66@gmail.com>
Date : 03/11/2023 11:28 (GMT+01:00)
À : Dominique DEVALS <dodevals@orange.fr>
Objet : Ciné Cérétan

Cher.es ami.es de l'Envolée,

L'Envolée était en sommeil depuis le Covid et de gros problèmes personnels l'an dernier, mais elle vient de se réveiller !!!!

Je vous ai [informé.es](mailto:informe.es) en mai de la création de l'association Les Amis du Ciné Cérétan, suite à la fermeture annoncée de la salle historique de Céret.

Vous avez été nombreux.ses à adhérer à cette association, dont j'étais présidente.

Vous receviez donc, régulièrement, des courriers d'information sur l'évolution de ce dossier, la plupart rédigés et signés par moi après approbation des dix autres membres du bureau.

Vous avez remarqué sans doute que les derniers mails sont signés du « bureau de l'association », avec les noms des membres restants : j'ai en effet démissionné le 20 octobre, suivie par les trois « pros » grâce à qui nous avons élaboré un projet de programmation original pour le Ciné Cérétan, et qui refusaient également qu'on se « débrouille » avec la salle de l'Union, qui n'a jamais été pensée pour remplacer le Ciné Cérétan lors de sa conception, qui n'est pas aux normes du CNC, et où il est donc impossible de programmer des films récents et avec une bonne qualité d'image.

Il est vrai que début août, après l'annonce de l'abandon total du projet de rachat de la salle de Monsieur Laporta par la Mairie, j'ai été convaincue qu'il n'y avait pas d'autre solution que le projet de multiplex géré par un privé, et d'utiliser la salle de l'union "en attendant".

Puis je me suis fait les réflexions suivantes, nourries des dernières infos concernant l'endettement de la ville, la remise en cause de certains projets de service public dont la communauté a bien besoin, tout en finançant les projets qui favorisent les investisseurs privés, comme c'est déjà le cas pour la brasserie Cap Dona :

- L'endettement pour construire un multiplex est colossal, le remboursement par le gestionnaire privé du lieu (à supposer qu'il y ait des volontaires !) étalé sur des dizaines d'années grèvera lourdement le budget de la ville, au détriment d'autres projets.

- En termes de coût de construction et d'équipement, c'est au moins 4 ou 5 fois plus que l'achat de la salle de Monsieur Laporta, qui en tous cas devenait propriété de la ville. Ensuite, le budget de fonctionnement de la salle, jugé trop intenable pour la ville, serait loin d'atteindre les budgets consacrés à des projets culturels autrement plus dispendieux, mais qui profitent au « privé ».

- Le château d'Aubiry, notamment, coûte très cher aux Cérétans : je voudrais bien savoir combien par habitant, avec les travaux pour accueillir les Déferlantes (et les 265000 € de subvention par an budgétisés pour l'association du groupe Bolloré qui les organise, heureusement qu'ils sont partis !), qui profiteront aux propriétaires du château *in fine*.

- Si la ville est trop endettée pour acheter et faire fonctionner un cinéma municipal, comment empruntera-t-elle 4 ou 5 fois plus pour construire un cinéma avant de le confier à un gestionnaire privé qui remboursera la dette, sur le modèle de convention avec Cap Dona ?

- L'étude de marché, commandée à un cabinet privé et dont les résultats devaient être annoncés fin novembre, ne sera lancée qu'en janvier 2024. Cela retarde

d'autant plus la sortie de terre de la future salle.... à se demander si elle sortira un jour.

- S'accommoder de la salle de l'Union en attendant, au moins 3 ans si tout va bien, est une erreur : c'est exactement le projet présenté par Maria Lacombe et Brigitte Baranoff le 19 avril, et on va nous dire finalement, je parie, que l'étude de marché a révélé que le multiplex ne peut pas se faire mais que « Vous voyez bien qu'avec la salle de l'Union on se débrouille »...

Après avoir réfléchi à tout cela, malheureusement je n'ai pas réussi à convaincre les autres membres du bureau qu'il fallait (comme le collectif qui s'est créé au Boulou et a réuni plus de 1000 signatures, fait pression sur le maire et obtenu qu'il ré-envisage l'achat du cinéma par la Municipalité) continuer à défendre un projet de cinéma municipal, explorer toutes les pistes et mobiliser toutes les énergies pour le concrétiser.

J'ai donc préféré démissionner de la présidence, mais comme cette démission n'est pas annoncée par l'association, j'ai choisi de vous en informer, vous demandant de « faire passer », comme on dit, l'info suivante :

Je ne renonce pas au projet de faire du Ciné Cérétan une salle qui appartiendra aux Cérétans.

Je sollicite toutes les bonnes volontés et énergies disponibles pour m'aider dans cette tâche.

J'ai plusieurs idées et pistes, mais j'appelle toutes celles et ceux qui en ont aussi à m'en faire part.

Merci beaucoup

Dominique Devals, présidente de l'Envolée

P.S. : Je vais pour le moment au cinéma **municipal** de Pollestres, la place est à 6,80 € au lieu de 9.50 € dans les cinémas privés de Perpignan et Canet. La semaine dernière pour l'anniversaire de la salle c'était 4 € !

La programmation est pour tous les publics, la gestion est en régie autonome, avec 2 salariés temps plein, la Mairie a fait le choix politique que Céret devrait faire alors que les Castillet concurrents sont encore plus proches qu'ici....et ça marche !